

Einladung zur Ausstellung  
in St. Petri zu Lübeck

Vernissage  
am Sonntag, 2. August 2015 um 17 Uhr

Es spricht  
Kurator Prof. Valentin Rothmaler

Musikalische Impulse von  
Ulla Rönnborg-von Streit, Cello

Der Künstler ist anwesend

Eintritt frei

Künstlergespräch  
am 27. August 2015 um 19 Uhr  
mit Volker Tiemann und  
Kurator Prof. Valentin Rothmaler



Ausstellung in St. Petri zu Lübeck  
Di – So 11 bis 16 Uhr  
2. August bis 30. August 2015



Volker  
**TIEMANN**

*Wo im Ganzen steckt das Detail?*

Volker Tiemann, 1963 in Kiel geboren, hat dort Freie Kunst / Bildhauerei an der Muthesius Kunsthochschule studiert. Seine Arbeit ist vor allem eine der Verunsicherung für den Betrachter. Das Gewohnte wird umgekehrt, sowohl changierend zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, als auch in Perspektivenverschiebung oder in gemischten Maßstäben. Narrativ ist der Künstler und so auch der Titel für unsere Ausstellung in St. Petri zu Lübeck: „Wo im Ganzen steckt das Detail?“

Bedeutungsperspektiven kennen wir aus der religiösen Kunst; die Stifter im Vordergrund sind viel kleiner als die Marienfigur, zum Beispiel. Auch im Surrealismus haben wir das Spiel mit dem Perspektivenkonflikt wie in den Bildern von Giorgio de Chirico. Verweise auf Jeff Koons und Fischli/Weiss gibt der Künstler selbst in seinem Werk. Überhaupt scheint mir ein Blick auf die surrealistische Methode wichtig zu sein im Zusammenhang mit der Arbeitsweise von Volker Tiemann.

Kunst kommt aus Kunst. Und so hat Dr. Christine Korte-Beuckers anlässlich einer Eröffnung in Ahrensburg zu unserem Stück „Mein linker Arm beim Frühstück Nr. 2“ einen Verweis zur „Erschaffung des Adam“ von Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle hergestellt, der noch einmal einen Beleg für die auch aus Humor gespeiste, bewusst und lustvoll verdrehte Bildwelt des Volker Tiemann darstellt.

Nonsens irritiert, und Irritation initiiert selbstständiges Denken, ja Philosophieren mit den „Stücken über die Schwerkraft“, „in der Falle des Staunens“ oder in „Zufall und Notwendigkeit“ wie andere Ausstellungen des Künstlers betitelt waren. In St. Petri zu Lübeck werden die Arbeiten von Volker Tiemann noch einmal ganz anders aufgeladen erscheinen und unserem Publikum überraschende Anstöße zum Nachdenken liefern können.

Valentin Rothmaler als Kurator für St. Petri zu Lübeck

*Titelbild: „Großes Stück über die rechte Hand Nr. 2 - Was kann ich wissen“ aus drei Fragen Kant 2012*

Holz, Farbe, Spachtelmasse  
243 x 200 x 205cm, Höhe Figur 104cm

Fotos: Helmut Kunde



„Komposition um eine Holzfigur“ 1994



„Mein linker Arm beim Frühstück Nr.2“ 2011